

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.05.02 Основы промышленного дизайна

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

22.03.02 МЕТАЛЛУРГИЯ

Направленность (профиль)

22.03.02.11 Металлургия CDIO

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

к.п.н., Доцент, Арнаутова Е.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

приобретение студентами знаний в области промышленного дизайна и истории его развития: изучение современного дизайна как основы создания художе-ственного объекта прикладного или промышленного назначения, производи-мого в современном мире.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- изучение современных способов создания художествен-но-промышленного продукта различного назначения;
- изучение характеристик объектов промышленного дизайна: функцио-нальная целесообразность, эстетическая ценность и новизна;
- изучение стилевых особенностей при создании единичного изделия или композиционного ансамбля.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-11: готовностью выявлять объекты для улучшения в технике и технологии	
ПК-11: готовностью выявлять объекты для улучшения в технике и технологии	требования к эффективности и безопасности технических средств и технологий использовать требования безопасности и эффективности при выборе технических средств и технологий навыками выбора эффективных и безопасных технических средств и технологий

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение в промышленный дизайн									
	1. Поянтие промышленного дизайна			4					
	2. Дизайн в системе проектирования промышленной продукции			2					
	3.							6	
2. Основы формообразования и композиции									
	1. Формообразования и композиции промышленных изделий			2					
	2. Характер объекмно-пространственной структуры. Тектоника промышленных форм			4					
	3.							6	
3. Эргономика									
	1. Введение в эргономику			4					
	2. Эргономический анализ изделия			4					
	3.							8	

4. Эксподизайн								
1. Типология эксподизайна			2					
2. Предпроектная подготовка			2					
3. Пространственное проектирование, константы			4					
4. Предмет в экспозиции			2					
5. Пространственное проектирование, специальное оборудование			4					
6. Медийные средства экспозиции			2					
7.							16	
Всего			36				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Розенсон И. А. Основы теории дизайна: учебник для вузов(Санкт-Петербург: Питер).
2. Кухта М. С., Куманин В. И., Соколова М. Л., Гольдшмидт М. Г. Промышленный дизайн(Томск: ТПУ).
3. Веселова Ю. В., Лосинская А. А., Ложкина Е. А. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей: учебное пособие(Новосибирск: НГТУ).
4. Карпинский М. Р., Маглинец Ю. А. Исследование и разработка средств подбора цветовых координат в процессе выполнения дизайнерских работ: дис. ... канд. техн. наук(Красноярск).
5. Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция: [пер. с англ.] (Санкт-Петербург: Питер).
6. Брызгов Н. В., Жердев Е. В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология(Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова).
7. Новых Л. В. Дизайн, художественные стили и конструирование: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы студентов по спец. 150106.65 "Обработка металлов давлением", 150106.65.10 "Художественная обработка металлов", 150106.65.23 "Производство ювелирных изделий"(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Операционная система Microsoft Windows.
2. Офисный пакет Microsoft Office, включающий:
3. - текстовый редактор Word;
4. - редактор электронных таблиц Excel;
5. - редактор презентаций Power Point.
6. Программа просмотра pdf-файлов Adobe Reader.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека СФУ.
2. Научная электронная библиотека.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Минимально необходимый для реализации основной образовательной программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

кабинет: учебная аудитория, оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Практическое обучение реализуется в специально оборудованном кабинете: аудитория с компьютерами.

Оснащение учебных кабинетов должно соответствовать требованиям подготовки по профессии и обеспечивать достижение уровня квалификации по профессиям высшего образования.